

Hà Nội, ngày 06 tháng 12 năm 2024

THÔNG BÁO
Tuyển dụng lao động hợp đồng cho các đơn vị
của Đài Truyền hình Việt Nam

Thực hiện Kế hoạch tuyển dụng lao động hợp đồng đã được Tổng Giám đốc Đài THVN phê duyệt, Đài Truyền hình Việt Nam (THVN) thông báo tuyển dụng lao động hợp đồng ký hợp đồng lao động cho các đơn vị như sau:

I. VỊ TRÍ TUYỂN DỤNG, CHỈ TIÊU TUYỂN DỤNG, ĐIỀU KIỆN ỨNG TUYỂN

Đài THVN tuyển dụng 05 vị trí cho 16 chỉ tiêu lao động hợp đồng ký hợp đồng lao động, có trình độ chuyên môn vào công tác tại các đơn vị trực thuộc Đài, cụ thể như sau:

TT	Vị trí việc làm	Đơn vị	Chỉ tiêu tuyển dụng	Điều kiện ứng tuyển
1	Phóng viên	Ban Truyền hình tiếng dân tộc	04	- Tốt nghiệp Đại học trở lên - Chuyên ngành báo chí, truyền hình hoặc các chuyên ngành khác phù hợp với lĩnh vực công tác - Ưu tiên có kinh nghiệm sản xuất các bản tin, chuyên mục, chương trình
		Trung tâm Truyền hình Việt Nam khu vực miền Trung – Tây Nguyên	01	- Tốt nghiệp Đại học trở lên - Chuyên ngành báo chí, truyền hình hoặc các chuyên ngành khác phù hợp với lĩnh vực công tác - Ưu tiên có kinh nghiệm sản xuất các bản tin, chuyên mục, chương trình
		Trung tâm Truyền hình Việt Nam tại Thành phố Hồ Chí Minh	02	- Tốt nghiệp Đại học trở lên - Chuyên ngành báo chí, truyền hình hoặc các chuyên ngành khác phù hợp với lĩnh vực công tác

TT	Vị trí việc làm	Đơn vị	Chỉ tiêu tuyển dụng	Điều kiện ứng tuyển
				- Ưu tiên có kinh nghiệm sản xuất các bản tin, chuyên mục, chương trình
2	Biên tập viên	Ban Truyền hình tiếng dân tộc	03	- Tốt nghiệp Đại học trở lên - Chuyên ngành báo chí, truyền hình hoặc các chuyên ngành khác phù hợp với lĩnh vực công tác - Ưu tiên có kinh nghiệm tham gia tổ chức sản xuất các bản tin, chuyên mục, chương trình
		Trung tâm Truyền hình Việt Nam tại Thành phố Hồ Chí Minh	02	- Tốt nghiệp Đại học trở lên - Chuyên ngành báo chí, truyền hình hoặc các chuyên ngành khác phù hợp với lĩnh vực công tác - Ưu tiên có kinh nghiệm tham gia tổ chức sản xuất các bản tin, chuyên mục, chương trình
3	Quay phim	Ban Truyền hình tiếng dân tộc	02	- Tốt nghiệp Đại học trở lên - Chuyên ngành sân khấu điện ảnh/quay phim - Ưu tiên ứng viên có kinh nghiệm quay phim các chương trình
4	Kỹ thuật âm thanh	Ban Truyền hình tiếng dân tộc	01	- Tốt nghiệp Đại học trở lên - Chuyên ngành âm thanh, điện tử - viễn thông, kỹ thuật sản xuất chương trình truyền hình, công nghệ truyền hình và các chuyên ngành khác phù hợp với lĩnh vực công tác.
5	Thiết kế đồ họa	Ban Truyền hình tiếng dân tộc	01	- Tốt nghiệp Đại học trở lên - Chuyên ngành thiết kế/mỹ thuật/đồ họa và các chuyên ngành khác phù hợp với lĩnh vực công tác

II. TIÊU CHUẨN, ĐIỀU KIỆN ĐĂNG KÝ DỰ TUYỂN

1. Những người đăng ký dự tuyển phải có đủ tiêu chuẩn về phẩm chất đạo đức, đáp ứng năng lực theo yêu cầu của vị trí việc làm, chức danh tuyển dụng.

- a) Có quốc tịch Việt Nam và cư trú tại Việt Nam.
- b) Từ đủ 18 tuổi trở lên;

c) Có lý lịch rõ ràng; văn bằng chứng chỉ đào tạo, chứng chỉ nghề, có năng lực phù hợp với vị trí việc làm, đáp ứng yêu cầu chuyên môn nghiệp vụ của vị trí, chức danh cần tuyển.

d) Đủ sức khỏe để làm việc, không sử dụng chất gây nghiện nằm trong danh mục cấm mà pháp luật đã quy định.

đ) Đảm bảo các điều kiện khác theo yêu cầu của vị trí dự tuyển (xem Phụ lục 2: Mô tả vị trí tuyển dụng)

2. Những người sau đây không được đăng ký dự tuyển:

Đang bị truy cứu trách nhiệm hình sự; người bị mất hoặc bị hạn chế năng lực hành vi dân sự; người đang chấp hành bản án, quyết định về hình sự của Tòa án; người đang bị áp dụng biện pháp xử lý hành chính đưa vào cơ sở chữa bệnh, cơ sở giáo dục, trường giáo dưỡng.

III. HÌNH THỨC, NỘI DUNG TUYỂN DỤNG; XÁC ĐỊNH NGƯỜI TRÚNG TUYỂN

1. Tuyển dụng lao động hợp đồng được thực hiện theo 2 vòng như sau:

Vòng 1: Kiểm tra hồ sơ dự tuyển

Kiểm tra điều kiện dự tuyển tại Phiếu đăng ký dự tuyển theo yêu cầu của vị trí việc làm cần tuyển, nếu đáp ứng đủ thì người dự tuyển được tham dự vòng 2.

Vòng 2: Thi vấn đáp

- Thời gian: không quá 30 phút.

- Điểm thi vấn đáp được tính theo thang điểm 100 và không thực hiện việc phúc khảo đối với kết quả thi vấn đáp.

2. Xác định người trúng tuyển

- Người trúng tuyển phải có kết quả thi vấn đáp (tại vòng 2) đạt từ 50 điểm trở lên lấy theo thứ tự từ cao xuống thấp trong chỉ tiêu được tuyển dụng của từng vị trí việc làm.

- Người không trúng tuyển trong kỳ tuyển dụng lao động hợp đồng lần này không được bảo lưu kết quả cho các kỳ tuyển dụng lao động hợp đồng lần sau.

IV. ĐĂNG KÝ DỰ TUYỂN, HOÀN THIỆN HỒ SƠ TUYỂN DỤNG

1. Đăng ký dự tuyển

a) Hồ sơ dự tuyển (đựng trong túi đựng hồ sơ) ghi đầy đủ họ tên, địa chỉ, điện thoại, email liên hệ và danh mục thành phần tài liệu gồm:

- Phiếu đăng ký dự tuyển (Phụ lục 1 kèm theo Thông báo này).

- Sơ yếu lý lịch có dán ảnh 4*6, có xác nhận của địa phương hoặc cơ quan nơi người dự tuyển đang sinh sống, công tác.

- Bản sao giấy khai sinh.

- Bản công chứng Bằng tốt nghiệp đại học/trung cấp và bảng điểm cuối khóa; Trường hợp văn bằng, chứng chỉ do cơ sở nước ngoài cấp thì phải được Bộ Giáo dục và Đào tạo công nhận.

- Bản công chứng các chứng chỉ ngoại ngữ và tin học theo tiêu chuẩn chức danh nghề nghiệp.

+ Ngoại ngữ: Có chứng chỉ ngoại ngữ tối thiểu đạt CEFR A2 (khung tham chiếu Châu Âu) theo quy định tại Thông tư số 01/2014/TT – BGDĐT ngày 24/01/2014 (hoặc tương đương).

+ Tin học: Có chứng chỉ tin học đạt chuẩn kỹ năng sử dụng công nghệ thông tin cơ bản theo quy định tại Thông tư số 03/2014/TT-BTTTT ngày 11/3/2014.

Trường hợp người dự tuyển có bằng tốt nghiệp có chuẩn đầu ra về ngoại ngữ hoặc tin học theo quy định mà tương ứng với yêu cầu của vị trí việc làm dự tuyển thì không phải nộp chứng chỉ ngoại ngữ, tin học.

- Giấy khám sức khỏe (có giá trị trong 06 tháng) do cơ quan y tế có thẩm quyền cấp theo quy định tại Thông tư số 32/2023/TT-BYT.

- Hai phong bì dán tem ghi rõ họ tên, địa chỉ người nhận và 02 ảnh 4*6.

b) Thời hạn nộp hồ sơ dự tuyển: **từ ngày 16/12/2024 đến hết ngày 20/12/2024.**

c) Địa điểm nộp hồ sơ dự tuyển:

Người dự tuyển nộp hồ sơ trực tiếp (giờ hành chính các ngày làm việc trong tuần) hoặc qua bưu điện (thời gian tính theo dấu bưu điện) tại các địa chỉ sau:

Người dự tuyển cho các vị trí của Ban Truyền hình tiếng dân tộc: Gửi hồ sơ về Phòng Tiếp dân, Đài Truyền hình Việt Nam, 43 Nguyễn Chí Thanh, Ngọc Khánh, Ba Đình, Hà Nội

Người dự tuyển cho vị trí Phóng viên tại Trung tâm Truyền hình Việt Nam khu vực miền Trung – Tây Nguyên: Gửi hồ sơ về địa chỉ số 258 Bạch Đằng, phường Phước Ninh, quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

Người dự tuyển cho các vị trí của Trung tâm Truyền hình Việt Nam tại Thành phố Hồ Chí Minh: Gửi hồ sơ về địa chỉ số 7 Nguyễn Thị Minh Khai, Phường Bến Nghé, Quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh.

* Chú ý: Người dự tuyển chỉ được đăng ký 01 vị trí việc làm.

d) Kết quả kiểm tra hồ sơ dự tuyển sẽ thông báo trực tiếp tới các thí sinh qua địa chỉ thư điện tử đăng ký.

Mọi thắc mắc liên quan đến việc đăng ký dự tuyển, vui lòng liên hệ Ban Tổ chức cán bộ qua số điện thoại cơ quan: 024.38318411 hoặc số 0915600188 để được hướng dẫn, giải đáp.

2. Hoàn thiện hồ sơ tuyển dụng

Sau khi có phê duyệt kết quả trúng tuyển, Đài THVN sẽ gửi thông báo tới người trúng tuyển. Người trúng tuyển sẽ phải đến Đài THVN để hoàn thiện hồ sơ tuyển dụng.

V. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM THI TUYỂN

1. Thời gian thi tuyển: (dự kiến) tháng 12 năm 2024.

2. Địa điểm thi tuyển:

- Các vị trí của Ban Truyền hình tiếng dân tộc: Toà nhà Đài Truyền hình Việt Nam, 43 Nguyễn Chí Thanh, Ngọc Khánh, Ba Đình, Hà Nội

- Vị trí Phóng viên tại Trung tâm Truyền hình Việt Nam khu vực miền Trung – Tây Nguyên: Số 258 Bạch Đằng, phường Phước Ninh, quận Hải Châu, thành phố Đà Nẵng.

- Các vị trí của Trung tâm Truyền hình Việt Nam tại Thành phố Hồ Chí Minh: Số 7 Nguyễn Thị Minh Khai, Phường Bến Nghé, Quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh.

Danh sách ứng viên đủ điều kiện tham gia thi tuyển sẽ thông báo trực tiếp tới các thí sinh qua địa chỉ thư điện tử đăng ký./.



PHÓ TỔNG GIÁM ĐỐC
Đỗ Đức Hoàng

Phụ lục I

MẪU PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ TUYỂN LAO ĐỘNG

Ảnh chụp không
quá 06 tháng, cỡ
04 x 06 cm,
phông nền sáng,
mắt nhìn thẳng,
đầu để trần,
không đeo kính

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

....., ngày..... tháng năm.....

PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ TUYỂN LAO ĐỘNG

Kính gửi:

Họ và tên (chữ in):

Giới tính:

Ngày, tháng, năm sinh:

Số căn cước công dân:.....

Ngày cấp:/...../..... Nơi cấp:.....

Dân tộc: Tôn giáo:

Trình độ chuyên môn:

Bậc trình độ kỹ năng nghề (nếu có):

Ngoại ngữ: Trình độ:

Địa chỉ liên hệ:

Điện thoại:.....

E-mail:



I. Quá trình đào tạo

Stt	Trình độ	Trường, cơ sở đào tạo	Chuyên ngành đào tạo	Bằng cấp / chứng chỉ
1				
2				
3				
...				

II. Quá trình làm việc

Stt	Đơn vị làm việc	Thời gian làm việc (Từ tháng năm đến tháng năm)	Chức danh/Vị trí việc làm
1			
2			
3			
...			

III. Khả năng, sở trường

.....

IV. Giấy tờ kèm theo

1. Bản sao văn bằng, chứng chỉ;

2. Giấy khám sức khỏe;

3. Các giấy tờ cần thiết khác theo quy định của pháp luật và của Hội đồng tuyển dụng.

Sau khi nghiên cứu nội dung thông báo tuyển lao động, tôi đăng ký dự tuyển vào chức danh, vị trí việc làm:.....

Tôi xin cam đoan lời khai trên là đúng sự thật và thực hiện đúng các quy định về tuyển lao động./.

Người đăng ký dự tuyển
(Ký và ghi rõ họ tên)



Phụ lục II

MÔ TẢ VỊ TRÍ TUYỂN DỤNG

1. Phóng viên

- Tìm kiếm, kiểm định, thu thập phân tích thông tin để sản xuất tin, bài, phóng sự theo đề cương, kịch bản đảm bảo chất lượng và số lượng theo yêu cầu; theo dõi lĩnh vực, bình luận chuyên sâu; phối hợp để sản xuất các bản tin, chuyên mục, chương trình.

- Đề xuất đề tài, xây dựng nội dung chương trình; viết đề cương, kịch bản và liên hệ mời khách phỏng vấn (nếu có).

- Chủ động tiếp cận nguồn thông tin, trực tiếp lấy tin, khai thác thông tin, thu thập, thẩm định thông tin và sản xuất tin, phóng sự, chuyên mục, chương trình được giao.

- Phối hợp hiệu quả với quay phim, kỹ thuật viên trong sản xuất các sản phẩm.

- Thực hiện các cuộc phỏng vấn.

- Đưa tin trực tiếp; dựng tin, phóng sự và gửi hình từ hiện trường.

- Bảo đảm thông tin chính xác, trung thực trong các sản phẩm, chịu trách nhiệm trước pháp luật, trước lãnh đạo Ban và Đài về nội dung tác phẩm báo chí của mình.

- Theo dõi thường xuyên, liên tục cập nhật thông tin ở những lĩnh vực được phân công.

- Tham gia sản xuất, hỗ trợ đồng nghiệp sản xuất chuyên mục, chương trình.

- Giao dữ liệu để ingest vào hệ thống.

- Nghiên cứu, ứng dụng cách làm, công nghệ mới vào sản xuất.

- Tham gia nghiên cứu xây dựng, đổi mới format, nội dung bản tin, chuyên mục, chương trình theo lĩnh vực được giao.

- Tham gia nghiên cứu đổi mới, đề xuất về hình thức thể hiện, nhận diện các bản tin, chuyên mục, chương trình.

- Đề xuất phương án trả lời, phản hồi khiếu nại liên quan tới hoạt động sản xuất, sản phẩm của cá nhân, của phòng.

- Nhận diện và đánh giá rủi ro trong sản xuất và phát sóng các bản tin, chuyên mục, chương trình; thất thoát, lãng phí, tham nhũng, tiêu cực... trong lĩnh vực được giao.

- Dựng hậu kỳ, hoàn thiện sản phẩm phát sóng trên truyền hình.

- Tổng hợp dự toán, thanh quyết toán kinh phí sản xuất chương trình phần công việc được giao.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác theo phân công.

2. Biên tập viên

- Thu thập, kiểm chứng thông tin; biên dịch, biên tập các tin tức, phóng sự, các sản phẩm báo chí từ các nguồn khác nhau đảm bảo chất lượng và số lượng theo yêu cầu; tổng hợp, phân tích, bình luận; tham gia tổ chức sản xuất các bản tin, chuyên mục, chương trình.

- Đề xuất đề tài, lên ý tưởng, xây dựng nội dung chuyên mục, chương trình; viết đề cương, kịch bản chi tiết.

- Nghiên cứu xây dựng, đổi mới format, hình thức thể hiện, nội dung chuyên mục, chương trình.

- Kiểm tra tính chính xác của nội dung thông tin.

- Tham gia tổ chức huy động phân bổ các nguồn lực để sản xuất các chuyên mục, chương trình.

- Phối hợp với Quản lý sản xuất để thực hiện công việc liên quan đến khâu sản xuất chương trình.

- Liên hệ các đầu mối để triển khai lịch sản xuất.

- Sản xuất, biên tập sản phẩm/chương trình, giới thiệu, quảng bá các sản phẩm/chương trình.

- Dựng hoàn thiện hậu kỳ chuyên mục, chương trình.

- Nghiên cứu, ứng dụng cách làm, công nghệ mới vào sản xuất.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác theo phân công.

3. Quay phim

- Quay phim các chương trình, xây dựng hình ảnh, tổ chức và xử lý hình ảnh, âm thanh, ánh sáng nhằm đảm bảo chất lượng hình ảnh tốt nhất khi lên sóng truyền hình.

- Bảo quản máy quay và các thiết bị kỹ thuật đi kèm một cách an toàn và luôn ở trạng thái sẵn sàng tác nghiệp.

- Phụ trách, điều hành bộ phận phụ quay và ánh sáng trong quá trình sản xuất phim truyện/ chương trình.

- Cùng Đạo diễn và kỹ thuật lên phương án sử dụng thiết bị kỹ thuật, hệ thống ánh sáng phục vụ ghi hình

- Tổ chức cảnh quay chương trình để đáp ứng yêu cầu chất lượng nội dung.

- Chịu trách nhiệm về chất lượng hình ảnh của chương trình.

- Thực hiện cảnh quay phù hợp với đồ họa trong chương trình.

- Đảm bảo thực hiện đúng tiến độ hoàn thành kế hoạch của đoàn làm phim/ chương trình.

- Xử lý các tình huống phát sinh về diễn tiến trong chương trình.
- Tham gia hậu kì để chương trình đảm bảo được về mặt thể hiện được tốt nhất.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác theo phân công.

4. Kỹ thuật âm thanh

- Lắp đặt, setup và khai thác, vận hành hệ thống thiết bị âm thanh trong truyền hình, âm thanh trong sản xuất phim và âm thanh biểu diễn để phục vụ quá trình sản xuất, phát sóng các chương trình của Đài THVN.

- Phối hợp xây dựng phương án sản xuất âm thanh cho chương trình truyền hình sử dụng máy lẻ, xe màu, trường quay, phòng bình luận, thuyết minh, hòa âm các chương trình âm thanh.

- Triển khai trang thiết bị âm thanh theo phương án sản xuất. Lắp đặt, thiết lập hệ thống âm thanh theo yêu cầu của chương trình.

- Kiểm tra, thử toàn bộ tín hiệu thiết bị hệ thống âm thanh.

- Thực hiện khai thác, vận hành bàn bàn trộn âm thanh và các trang thiết âm thanh khác theo theo kịch bản và khẩu lệnh của đạo diễn chương trình.

- Kiểm soát chất lượng nguồn tín hiệu âm thanh hiện trường và âm thanh phát sóng.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác theo phân công.

5. Thiết kế đồ họa

- Thực hiện thiết kế sản phẩm đồ họa nhận diện kênh, bộ nhận diện chương trình, thiết kế hình nền trường quay, sân khấu và các sản phẩm đồ họa truyền hình khác trên kênh quảng bá của Đài THVN theo đúng quy định, quy chế.

- Đảm bảo tiến độ, chất lượng, bản quyền, quản lý lưu trữ dữ liệu theo quy định.

- Đề xuất các phương án về ý tưởng sáng tạo mới lạ, phong phú đem lại chất lượng mỹ thuật về mặt thể hiện đồ họa truyền hình, đảm bảo tính thống nhất nhận diện cho từng chương trình.

- Tạo sức hấp dẫn cho nội dung các chương trình bằng hiệu ứng kỹ xảo, các hiệu ứng ánh sáng, các chất liệu cùng với màu sắc, góp phần tạo nên giá trị nhận diện thương hiệu của chương trình hay một kênh Truyền hình.

- Đánh giá thực trạng sử dụng đồ họa trên sóng định kỳ để có đề xuất phương án thay đổi và gìn giữ hình ảnh thương hiệu chương trình, kênh.

- Nghiên cứu, ứng dụng công nghệ vào sản xuất đồ họa.